Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya


BnF Gallica

المضحك المبكي



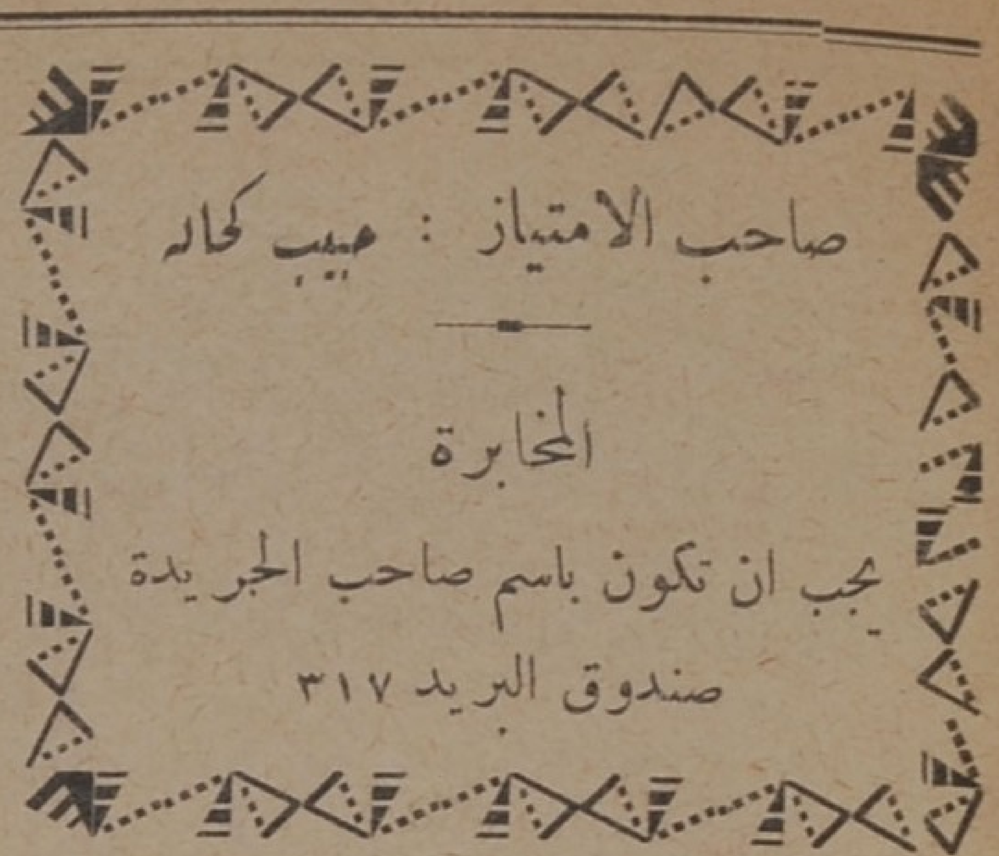
جميل بك — شو عمال يسن المسيو بونسو بهل الايام ...

فخري بك — عمال يسن دساتير يا اخي ...



الشيخ تاج — هل انت واثق من تأمين الانتخابات مثلما نريد ....
واثق بك — لا يكون لك ادنى فكر انا واثق ....

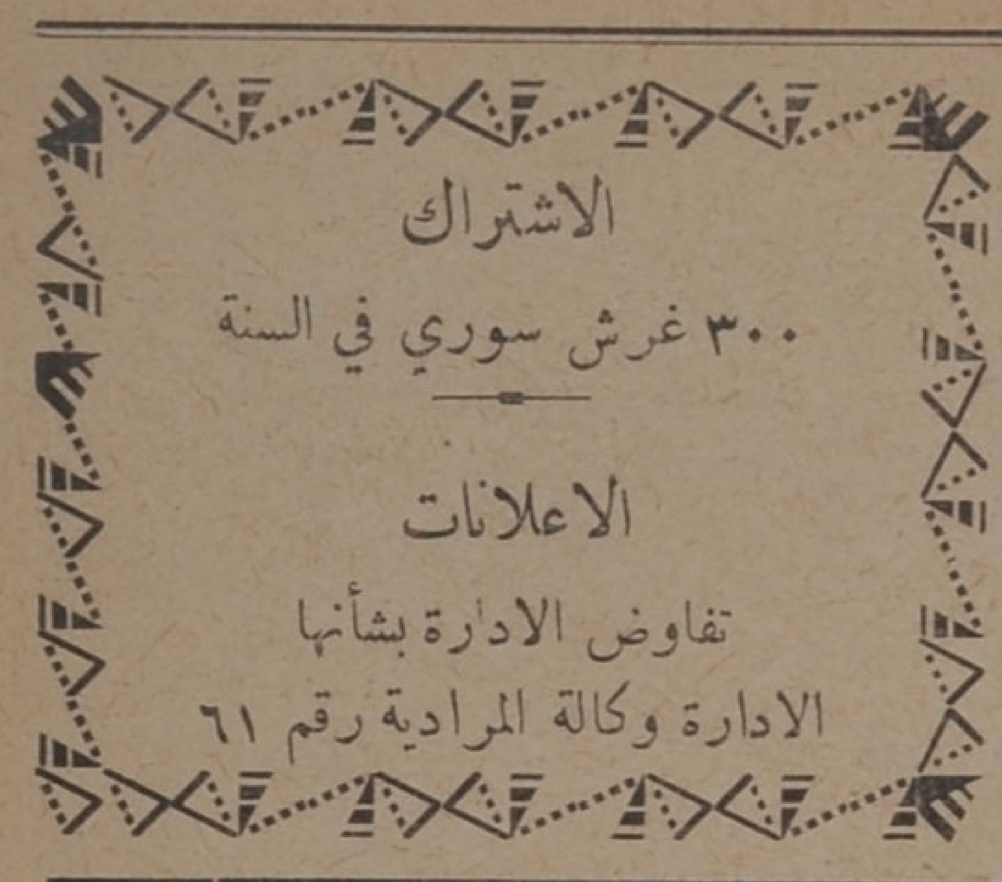
العدد ٤٠ دمشق في ٧ حزيران سنة ١٩٣٠ السنة الاولى


صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧



مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »


الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

كيف نجحت

— هل تعينت يا اخي بالوظيفة هلي قلت لي عنها ؟

— نعم تعينت ...

— هل ابرزت شهادات تثبت مقدرتك ؟

— كلا ...

— هل امتحنوك ونجحت بالامتحان وفزت على رفقاتك

— كلا ...

— هل انت مخرج من مكتب الحقوق ؟

— كلا ...

— هل انت موظف قديم ؟

— كلا ...

— هل تحسن اللغة الافرنسية ؟؟

— بخبص فيها شوي ..

— هل تكتب جيدا بالعربي ؟؟؟

— بسكج شوي ...

— اذن كيف تعينت ؟؟؟

— صار لي واسطة مليحة مع الوزير ومشي الحال ..

حركة دبانه

كان ما كان يا سعد الاكرام لما كان في سالف العصر والاوان ملك عنده وزير وبين هذا الوزير وبين اليهود عداوة وبغضاء ..

وكان هذا الوزير يكثر دايماً من الوشاية بهم الى الملك لكي يحمله على قطع دابرهم او ابعادهم عن البلاد

لكن الملك كان حليما فلم يلتفت الى اقوال وزيره ؛ واخيرا بعد ان ضايقه الوزير بوشاياته قائلاً ان اليهود يتكاثرون بسرعة وانهم بعددهم الكبير سيصبحون خطرا عظيما على الشعب

اصدر الملك امره باحصائهم ...

فارسل برقية الى الوزير قال فيها « احصوا اليهود عندكم » ...

الا ان دبانة وقفت على الحاء في كلمة (احصوا) ووسخت عليها بنقطة سوداء فصارت « اخصوا » ...

فلما وصلت البرقيه ظن الوزير ان الملك سمع نصائحه فعمل في تطبيقها وهكذا اخذ يخصي كل من وقعت يده عليه من اليهود حتى جعل منهم قطيعا من الطواشية ...

فهل من دبانه ثانيه توجد مثل هذا السوء التفاهم بين حكومة العمال بانكلترا ومندوبها السامي في فلسطين فيخصي من بقي بلا (خصي) من الصهيونيين وتخلصنا من هذا النسل المبارك ؟؟؟

حساب مضبوط

طلب فتى يشتغل في محل يهودي يبيع ثيابا عتيقة الى صاحب المحل ان يزيد اجرته فاخرج هذا ورقة وقلما وقال له :

— ان السنة ٣٦٥ يوما أليس كذلك ؟

الفتى — بلى

— وانت تشتغل ثماني ساعات في النهار

الفتى — نعم يا مستر سلمون

— اذن فانت تشتغل ١٢٢ يوما في السنة

الفتى — مضبوط

— ولكن في السنة ٥٢ احدا لا تشتغل فيها فيبقى ٧٠ يوما ثم هناك ١٤ عيدا رسميا وعيدان اسرائيليان فلا يبقى غير ٥٤ يوما

الفتى — هذا هو الواقع

سلمون — وانت تقضي ساعة كل يوم على الغذاء ، فاذا جمعتها على مدار السنة صارت اكثر من اربعين يوما اذن يبقى ١٤ يوما فقط

الفتى — اجل

سلمون — ثم انا اعطيك كل سنة اسبوعين فرصة أليس كذلك

الفتى — مضبوط

سلمون — متعجبا — اذن متى تشتغل؟

خواطر نسائية

ــ المراة بالنسبة الى زوجها كالجريدة المعارضة بالنسبة الى الحكومة ، يعني ايش ما عمل ما بيعجبها ...

ــ لو سلك الزوجان في البيت سلوكهما بين الناس لكان الزواج نعيم الجنة وفردوس السعادة والهناء ، لكنهما يتضاربان عندما يكونان لوحدهما وعندما يخرجان الى الشارع تضع المراة يدها بيد زوجها حتى لا يشمت احد بها وحتى يقولوا ما شاالله على هل النصيب وهلي اخذته

= تبداء هيبة الرجل بالزوال متى ظهر لاول مرة امام زوجته بقميص النوم

= مسكينة المراة التي يشخر زوجها عندما ينام ومسكين الرجل الذي يتكلم في عن كل عمل يعمله في يقظته ..

= اصل خراب معيشته الزوجين الحماة ، والغيرة ، والقمار

= اوصى رجل زوجته ان تشتري بعد موته حجراً تذكاريا فلما مات عملت بوصيته واشترت حجر الماس ...

= النساء صنفان اللواتي يتحدثن الى الرجل واللواتي يصغي الرجل اليهن ..

= ينتهي حب الرجل لامراته في اول مرة تظهر امامه بدون تواليت ..

ــ قال احد الفلاسفة : المرأة طفل كبير

ــ الهند هي البلاد الوحيدة التي تبكي المرأة زوجها ... وذلك لانها تتأكد انها تحرق يوم وفاته

نوادر العظماء

= كان مارك توين يطوف في انكلترا يلقي محاضراته ، فوصل الى بلدة صغيرة ودخل الى حانوت حلاقة ليحلق قبل موعد المحاضرة

فلما استلقى في الكرسي قال له الحلاق ، يبدو من هيئتك انك غريب

قال مارك توين ، اجل وهذه اول مرة جئت الى هنا

قال الحلاق انك كبير الحظ فان مارك توين المشهور سيلقى الليلة محاضرة . فهل ستذهب الى سماعه ؟

قال على الارجح سأذهب

قال الحلاق ، هل اشتريت جوازا

قال ، كلا لم افعل بعد

قال الحلاق ، لكن الجوازات قد نفدت كلها وستضطر الى الوقوف

قال مارك توين وهو يتنهد ، ياعجباً ، اني اضطر الى الوقوف كلما التقى هذا الرجل محاضرة ...

❀❀❀

ــ كان ابراهيم لنكلن مولعاً بسرد الحكايات والنوادر في شبابه ويحفظ منها الشي الكثير ؛ مما عرض له امر الا استشهد بنادرة او حكاية تطابق الغرض الذي في نفسه ،

ويحكى عنه انه لما كان رئيساً سهر مرة مع رجل اختاره لينفذه في مهمة سرية فلما انتهت السهرة نهض الرجل وقال ، هل نسينا شيئاً ياحضرة الرئيس ؟؟ وهل لديك ما توصيني به ؟

فاجابه لنكلن — لا ولكني اقول ما قالت جارتي الصغيرة وهي طفلة اهداها اهلها عند بلوغها السنة السادسة طقما من المربعات الخشبية عليها حروف الهجاء ، ففرحت بها وحملتها معها الى الفراش واستغرقت في اللعب حتى غلب عليها النعاس ، فتذكرت انها لم تتل الصلاة المعتادة قبل النوم ولكنها كانت لا تقوى على اتقاءها صاحية فركعت وقالت :

يا رب . اني نعسانة جدا ، ولا قبل لي بالصلاة ... هذه المربعات امامك فاقرأ الصلاة لنفسك ...

❀❀❀

ــ عندما سافر المسيو بريان الى واشنطن ركب البحر لاول مرة في حياته فسأله احد مودعيه هل شعرت بدوار البحر قبل الان

فاجابه الوزير ، نعم ، مرة واحدة في مجلس النواب ...

ــ لماذا تركت خطيبتك

ــ لاني سرقت قبلة على سبيل المزاح

ــ انا ما كنت احسب ان (نرجس) تعترض على هذا الامر

ــ هذا كان معتقدي انا ولكن المصيبة ... اني سرقت القبلة من سواها

❀❀❀

الخادمة القديمة لربة المنزل — سمعت انك قلت عني اني سراقه .. لا اجد كلاما يعبر عن استيائي من هذه الاهانة

ربة المنزل — ونحن لم نجد ستة اجواز كلسات ... وعشر مناشف

❀❀❀

كيف يتزوجون

يجب على العروس في كوريا ان تلزم الصمت يوم الزفاف فلا تكلم احدا حتى زوجها

عندما تتزوج المرأة الصينية لا يجتمع حولها من النساء الا الجارات الذميمات الخلقة

وتتزوج المرأة في تيبت عدة رجال لان عدد النساء قليل

وتقف العروس عند اليهود عن يمين العريس اثناء الاكليل مع ان العادة عند غير اليهود عكس ذلك

يصنع اكليل العروس في انكلترا من زر الليمون ،وفي المانيا من الآس وفي اسبانيا من الورد الاحمر القاني وفي ايطاليا من الورد الابيض .

اذا تزوج فرنسوي انكليزية في انكلترا بدون رضى اهله فزواجه لا يعتبر في فرنسا شرعيا

يعتبر الاسبانيون الخاتم الذي يهبه الشاب وعدا صريحا بالزواج فاذا تركها حق لها ان تشكوه الى القضاء

ليس للشاب في جزائر كناري ان يدخل الى بيت الفتاة التي يحبها قبل الزواج بل تجلس له في الشباك ويقف هو في الخارج يطارحها الهوى .

اذا ترملت المرأة في سومطره تنصب امام بيتها عامودا صغيرا وتعلق به راية ولا يجوز لها ان تقترن ثانية حتى تبوخ الوان الراية ويدب فيها البلى .

في جزيرة رودس يغمس الزوج بعد العرس اصبعه في العسل ويرسم صليبا فوق الباب وعلى الاثر يردد الحضور هذه العبارة مخاطبين العروس « كوني دائما حلوة كهذا العسل »

في الدانمرك يعطي الشاب الفتاة خاتما من الذهب عربون الخطوبة فتلبسه في الاصبع الثالثة من يدها اليسرى ولكن يوم الزفاف ينقله العريس الى الاصبع الثالثه من يد العروس اليمنى

❀❀❀

العدل في المجر

روي احد السياح انه دخل الى المحكمة في احدى قرى المجر فجرت امامه المحاكمة الاتية : —

القاضي للمدعى : — ما هي دعواك

المدعي — ياصاحب الفضيلة انه هذا الرجل ، واشار الى المتهم ، قد سرق اوزتي ولدي على صحة ما اقول شاهد صادق

القاضي للشاهد — وانت ماذا لديك

الشاهد — اني يا فضيلة القاضي رأيت هذا الرجل ، واشار الى المتهم ، يسرق الاوزة

القاضي للمتهم — وانت ماذا تقول

المتهم — لم اسرق الاوزة

فحكم القاضي على المتهم بالحبس شهرا لانه سرق الاوزة وعلى المدعي شهرا لانه لم يحرس اوزته ، وعلى الشاهد شهرا لانه تدخل فيما لا يعنيه

❀❀❀

حسنات الشعر

وفي الحي محني الضلوع على جوى
متى يدعه داعي الغرام يلبه
اذا نفحت من جانب الغور نفحة
تبين منها داؤه دون صحبه
خليلي لو ابصرتما لعلمتما
مكان الهوى من مغرم القلب صبه
غرام على يأس الهوى ورجائه
وشوق على بعد المزار وقربه
تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى
يتوق ومن يعلق به الحب يصبه
ومحتجب بين الاسنة والظبا
وفي القلب من اعراضه مثل حجبه
اغار اذا انست في الحي انة
حذارا عليه ان تكون لحبه
(لابن الخياط)

❀❀❀

تضاحكت لما توج الشيب لحيتي
وزال كاحلام الشباب سوادها
قد احترقت نفسي عليك صبابة
وهذا الذي في المفرقين رمادها
وما انا اسوان ولا انا نادم
فهذا مرادي في الهوى ومرادها
ولو انها ارتدت الي جديدة
لكان ارتدادي للهوى وارتدادها
(ايليا ابو ماضي)

❀❀❀

العتاب صابون القلب

تشكل مجلس للمعارف في المفوضية العليا من مدير المعارف في المفوضية ووزير معارف لبنان ووزير معارف سوريا ومستشاره

وقد دعي جميع هؤلاء لحضور الاجتماع قبل العيد بيومين ؛ فسافر حضرة مستشار المعارف واستأجر معالي الوزير سيارة وسافر بها ايضا ، وعقد المجلس اجتماعا دام نحو ساعتين وانتهى الامر

فرجع حضرة المستشار الى دمشق في اليوم ذاته ، واما معالي الوزير فقد اراد ان يمضي العيد في بيروت ...

وبعد ان انتهى العيد عاد معاليه الى دمشق ونظم سندا باجرة الاوتوموبيل مدة خمسه ايام ، وسند آخر بنفقات سفرية لمعاليه مدة خمسة ايام ايضا ...

وتقدمت السندات مع جملة الاوراق الى وزارة المالية ؛ الا ان جميل بك الالشي ، اخذ السندات وصار يدقق فيها ، وقال لنفسه ان المستشار راح لبيروت ورجع بالنهار ذاته ، فليش يقعد الوزير خمسة ايام ويحسب اجرة السيارة على الحكومة ؟

والخلاصة بعد ان درس الموضوع من جميع اطرافه وطد النفس على رفض سندات زميله وزير المعارف وعدم صرفها ...

فرجعت السندات الى المعارف واطلع عليها الوزير فاشمئز من هذه المعاملة وقال بنفسه «العمى بهل الصحاب هلي ما يقدر الواحد يتكل عليهم بشي ، جميل بك عمال يصرف للحكومة كتير وقليل غص حضرته من شان سندين لزميل عمال يشتغل هو وياه بالحكومة ورجليهم سوا بالفلقة» ..

واخيرا دخلت بهل القضيه اولاد الحلال ، وبعد المساومة والمبازرة تقرر ان يخفض وزير المعارف المبلغ الى النصف وهكذا كان، وها انا اكتب هذه الاسطر ولست اعلم اذا كانت المالية قد دفعت له الحساب ام لا تزال قيد المعاملات ...

هذا كل ما جرى بهذا الموضوع نقله الينا مخبرنا كلمة كلمة فاسمحوا لي الان ان اوجه كلمتي الى وزير المالية ....

هذه كلمة عتاب اريد ان اقولها لجميل بك بالنيابة عن وزير المعارف وليس بالاصالة عن نفسي

اخي جميل بك ...

ليش هيك عمال تعامل زميلك وزير المعارف ؟؟؟؟

وشو بدها تقول الناس عنكم وقت بدهم يسمعوا انكم عمال تعاكسوا بعضكم وعمال تتنافروا من شان مسالة بسيطة ..

احسوب ان وزير المعارف زاد في السند خمسين او ستين ليرا شوا اهميتها؟؟؟

عمال تمشوا اشياء كثيرة خلي هاي تكون من الجمله ...

والله الاستاذ كرد علي حقه يزعل منكم وحقه يعتب عليكم ؛ كل مسالة يعملها بتقوموا ليه سنجق عرض ...

ما يكفيه مسكين حامل هم المستشار بدو يحمل همكم كمان ؟؟؟

هو بالصدفة راح مشوار لبيروت وعمل سند بنفقات سفرية لكن سادتك كل عشرة ايام بتعمل مشوار من شان البنك مين عمال يحاسبك ....

ومعالي وزير الزراعة كمان نياخد نفقات سفرية كل شهر اكثر من معاشه ، خصوصا بهل الايام من شان مسألة الجراد بتمشيلو ياها؟

وكل يوم بيتقدم الكم من مختلف الوزارات سندات مختلفة شي بطعمه وشي بلا طعمه بتصرفوها بكل طية خاطر فليش وقت بيجي دوري بتغصوا عندي؟

......

هذا الكلام يحول بالطبع في صدر وزير المعارف بعد حادثة السندات لكنه هو يسكت وانا اعبر له عنها .

بس انشاء الله اكون قد اصبت المرمى واصبت في التعبير ...

المضحكات المبكيات

جرى اختلاف منذ مدة في مكتب الحقوق بين مجلس المعلمين ومصباح بك محرم وقد كان يدرس اصول الجزاء وذلك بشأن بعض امور تتعلق بفحص الطلاب لا محل لذكرها الان

وكان مصباح بك قبل هذا الوقت قد رفع الى مديرية المعهد كتابا يطلب فيه استقالته من وظيفته فرأى المجلس حلا للاشكال ان يقبل استقالته لا سيما وانه هو الذي كان قد طلبها

الان مصباح بك عند ما وجد ان العيم محمرة عليه، وان المسألة اصبحت نكاية، ذهب الى الوزير وشكا اليه امره فقال له الوزير:

ما عليك يا مصباح بك انا بدبر لك ياها ...

وفي اليوم الثاني وصل الى معالي الوزير قرار مجلس المعلمين بقبول استقالة مصباح بك فنظر اليه باشمئزاز، ثم رماه على طول يده وقال ان شخص مثل مصباح بك محرم حرام يخسره المعهد ويحرم منه

وهكذا رد قرار المجلس وما قبل استقالة مصباح بك ...

وانتهى الاشكال ... ونام مصباح بك مرتاح ...

وفي اليوم الثاني جرى اختلاف بينه وبين شاكر بك الحنبلي احداساتذة المعهد انتهى الامر الى ان شاكر بك دفع استقالته من التدريس

فلما اطلع عليها الوزير قبلها بكل ممنونية وقال خبروا شاكر بك انه اذا استقال ما بيعطل المعهد وانه في الف واحد متله يدرس هل الدرس هلي هو عمال يدرسو

هكذا كان موقف معالي الوزير، اما وقد علمت ذلك فماذا تستنتج ايها القاريء الكريم

بالطبع لازم تستنتج ان مصباح بك محرم لم تقبل استقالته لعدم الاستغنا عنه فهو باقي اذن في وظيفته، وان شاكر بك الحنبلي طار من الوظيفه لان الوزير قبل استقالته وفي مثله الوف بيقدروا يقوموا مقامه عن راي معاليه . .

ولكن النتيجة كانت غير ذلك ....

فقد دخلت الاوراق الى غرفة المستشار كما يشتهي معالي الوزير وخرجت كما يشتهي معالي المستشار

وكانت النتيجة ان شاكر بك بقي وان مصباح بك طار ...

واما معالي الوزير فقد خشي ان يبقى متمسكا بمصباح بك لئلا يطير معه ... ففلته ليطير وحده . . .

وفي اليوم الثاني صدف انه اجتمع مصباح بك مع معالي الوزير في منزل احد الاصدقاء، ولكن معاليه ما قدر يحكم عينو على عينو . . .

حكاية اللحيه

العادة المألوفة في جبل الدروز انه اذا ضاف احدهم في منزل فانه يصر دراهمه بصرة ويعطيها الى صاحب البيت وصاحب البيت يعطيها الى امراته فتحفظها عندها بصفة امانة

وقد صدف مرة ان ضاف رجل في منزل ، فجمع دراهمه وصرها بمحرمته وقدمها الى صاحب البيت حسب العادة وهذا قدمها لامراته ؛ وبعد ثلاثة ايام عزم الضيف على المسير الى بعض القرى المجاورة ليشتري منها غنما ، فطلب الدراهم من صاحب البيت فقال له اسبقني الى المحل الفلاني وانا بعد ربع ساعة اتبعك بالدراهم وهكذا سبقه الضيف وانتظره في المكان المعين نحو ربع ساعة ونصف ساعة وساعة الا ان صاحبنا لم يحضر واخيرا دخل الشك في قلبه فرجع الى البيت فوجد صاحبنا لا يزال في مكانه . فقال له فينك يا شيخ ، صار لي اكثر من ساعتين وانا عمال انتظرك

قال له : ليش عمال تنتظرني ؟ ؟

قال : حتى تلحقني بالمصريات ...

قال له ؛ اني مصريات ؟

قال : المصريات هلي حطيتهم عندك امانه

وهنا انكر صاحبنا المصريات والامانة وعبث بعادات جبل الدروز وما سأل عنها

اما الضيف المسكين فقد جرب انواع الحيل ليتمكن ان يستحصل على دراهمه فما كانت تنفعه حيله

ذهب اليه وقال له بعرضك يا شيخ ، بدينك بناموسك ردلي المصريات ، انا داخل عليك ...

فما كان يرد عليه صاحبنا ولا كان يهتم باقواله ...

واخيرا قصد الضيف المسكين السويدا وهناك قابل المستشار وقص عليه حكايته وافهمه كيف ان ذلك المحتال قد انكر عليه مبلغ مائتي ليرا ذهب كان قد وضعها عنده بصفة امانه حسب العادة ، فجمع المستشار بعض رجالات الدروز وشكل مجلسا منهم وعرض عليهم قصة ذلك الرجل فاستهجنوها كلهم ، ثم قال لهم شو بتشوفوا يا جماعه نعمل فيه ...

فصار كل واحد يقترح اقتراح ، واخيرا اقترح احدهم ان يقرر المجلس حلق لحيته .

فصار المستشار يسأل كل عضو ويقول له ما رأيك فيجيبه . اي نعم نحلق لحيته .. وانت شو رأيك ... اي نعم نقص لحيته

وهكذا قبل هذا الاقتراح بالاجماع وكتب به قرار ووقعوه جميعهم وبلغوه الى صاحب الدار المختلس الذي انكر الدراهم وما كان يعترف بها

فلما وجد صاحبنا ان الموس (راح يوصل للحيته) اعترف بالمصريات وقال اسمحوا لي ان اذهب للقرية واجلب الامانه لصاحبها وهكذا ذهب وجاب الصرة بايده وخلص لحيته من القص ...

فهذه الحكايه اذا قرأها ابناء الطائفة الارثوذكسية يستفيدون منها على ما اعتقد استفادة كبيرة الا اذا كان بعض المطارنة ما هم سائلين حتى ولا عن لحاهم ...

حكايات العرب

– حكي ان المأمون ولى عاملا على بلاد وكان يعرف الجور منه في حكمه فارسل اليه رجلا من ارباب دوله يمتحنه . فلما قدم عليه اظهر له انه قدم في تجارة لنفسه ولم يعلمه ان امير المؤمنين عنده علم منه . فاكرم نزله واحسن اليه وسأله ان يكتب كتابا الى امير المؤمنين يشكر سيرته عنده ليزداد امير المؤمنين فيه رغبة . فكتب كتابا فيه بعد الثناء على امير المؤمنين . اما بعد فقدمنا على فلان فوجدناه آخذا بالعزم عاملا بالحزم قد عدل بين رعيته وساوى في اقضيته . اغنى القاصد وارضى الوارد وانزلهم منه منازل الاولاد واذهب ما بينهم من الضغائن والاحقاد . وعمر منهم المساجد الداثرة . وافرغهم من عمل الدنيا وشغلهم بعمل الاخرة . وهم مع ذلك داعون لامير المؤمنين يريدون النظر الى وجهه والسلام

فكان معنى قوله . اخذ بالعزم اي اذا عزم على جور او ظلم فعله في الحال . وقوله قد عدل بين رعيته وساوى في اقضيته اي اخذ كل ما معهم حتى ساوى بين الغني والفقير وقوله وعمر منهم المساجد الداثرة وافرغهم من عمل الدنيا واشغلهم بعمل الاخرة يعنى ان الكل صاروا فقراء لا يملكون شيئا من الدنيا

ومعنى قوله يريدون النظر الى وجه امير المؤمنين اي ليشكو حالهم وما نزل بهم

فلما جاء الكتاب الى المأمون عزله عنهم لوقته وولى عليهم غيره

– ومما يحكى من هذا القبيل ان القاضي الفاضل كان له صديق خصيص به وكان صديقه هذا قريبا من الملك الناصر صلاح الدين وكان فيه فضيلة تامة . فوقع بينه وبين الملك امر فغضب عليه وهم بقتله ففر الى بلاد التتر وتوصل الى ان صار وزيراً عندهم وصار يعرف التتر كيف يتوصل الى الملك الناصر بما يؤذيه . فلما بلغه ذلك نفر منه وقال للفاضل اكتب اليه كتابا عرفه فيه اني ارضى عليه واستعطفه غاية الاستعطاف الى ان يحضر فاذا حضر قتلته واسترحت منه فتحير الفاضل بين الاثنين صديقه يعز عليه والملك لايمكنه مخالفته . فكتب اليه كتابا واستعطفه غاية الاستعطاف ووعده بكل خير من الملك فلما انتهى الكتاب ختمه بالحمد والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وكتب انشاء الله كما جرت به العادة في الكتب الا انه شدد النون في كلمة ان . ثم اوقف الملك على الكتاب قبل ختمه فقرأه في غاية الكمال وما فهم الحيلة

اما الفاضل فقد قصد بتشديد نون ان ان يقول ان الملاء يأتمرون بك ليقتلوك فلما وصل الكتاب الى الرجل فهمه وكتب جوابه بانه سيحضر عاجلا فلما اراد ان ينهي الكتاب ويكتب ان شاء الله تعالى مد النون وجعل في اخرها الفا واراد بذلك انا لن ندخلها ما داموا فيها . فلما وصل الكتاب الى الفاضل فهم الاشارة ثم اوقف الملك على الجواب بخطه ففرح بذلك

مين بيعرف

= مين بيعرف شو صار بين المسيو بونسو وهاشم بك

= وشو قرر الوطنيون بحلب

= ومين راح يعمل الانتخابات

= وليش مدير شرطة حلب عمال يعطف على ابراهيم البطيخ

= وليش المضحك المبكي بتقراها كل الناس

= ومين بيعرف شو عمال يدبر الشيخ تاج بهل الايام

= وليش الشيخ عبد القادر الخطيب ما يحسن يتصور مراقب الاوقاف

= وليش جميل بك مردم بك عمال يظهر العداء للشيخ

= وليش بتنزل همده باليت وقت المرا بتجيب بنت



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

– غضبت المعلمة على ابن طيب البلدة لشقاوته فقالت تتوعده : اذن سأذهب وازور اباك

فاجابها الولد على الفور – لا تفعلي فانه يأخذ منك دولارين

❀❀❀

الابن – ماما – اكل الملائكة يطيرون

الام – نعم

الابن – ولكن طباختنا لا تقدر ان تطير وابي يدعوها ملاكه الصغير

الام – ولكنها ستطير ...

❀❀❀

– ان هذه الآلة الجديدة توفر عليك نصف شغلك

– اذن اعطيني آلتين

❀❀❀


– مرضت مسز سمت فنقلها زوجها الى المستشفى وذهب في المساء التالي يعودها . فلما سأل عنها قيل له انها تتحسن

وجاء مرة اخرى فقيل له انها لا تزال تتحسن وهكذا كانوا يقولون له كلما جاء الى المستشفى لكن في احد الايام سأل عنها فقالوا له انها ماتت فحزن الرجل حزنا عظيما وخرج الى الشارع فلقي صديقا له فقال له : كيف زوجتك يا سميت

قال ماتت

قال الصديق : يا للخطب . كيف ماتت

فاجابه من التحسن



اقصدوا
أول معمل تأسس على الطراز الحديث
للأقمشة الوطنية
لصاحبه انطون الياس مزرباشي
(صندوق البريد) ١١٣
هو المعمل الوحيد الذى حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية فى باريز سنة ١٩٢٥
والوحيد الذى نال جائزة الدرجة الاولى الممتازة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشة
فى سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز ايضا على ثمانية
اوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
السليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجد به امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لاتقبل المزاحمة
اولاً لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب
ثانياً كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون من الحرير البلدى الاصلى
ثالثاً بتة بلدية معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق
رابعاً زنانير معرقة حريرية
خامساً بوبلين حرير لقمصان الرجال من جميع الأشكال
سادساً شال تقليد العجمي من كافة النقوش
سابعاً اقمشة منقوشة حريرية بحرير مقصب لوازم الأكليريليين والرهبان
ثامناً مناديل للسيدات
تاسعاً اقمشة لوازم قمطات رقبة كرافات من كافة النقوش والألوان
يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماؤها
بمحل الخواجا جورج مخشن بسوق الحميدية دمشق
بمحل السادات عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم بيروت
بمحل الخواجات حنا الشامي واولاده بيروت
بمحل الخواجات جوزيف وميشال طرزي بيروت
بمحل السادات زاهد و كبارة طرابلس الشام
بمحل السادات مصباح ياسين، وزاكي حوا وشركاهم مدينة حماة
بمحل لبغداد
حفر حناوي
GRAV. HANNAOUI



على التلفون

— الو … سنترال … اعطيني الشيخ تاج …

— مرحبا يا استاذ … شو عمال تعمل بهل الايام … خبرني عن الخطة هلي رايح تمشي عليها وفهمني اذا كنت عرفان شي عن مسألة الانتخاب حتى اعرف كيف بدي دبر حالي …

وهادول اصحابك الوزراء شو رايحين يعملوا ؟ صحيح بدهم يرشحوا حالهم متل المرة الماضية …

انا من جهتي اذا كانوا بيسمعوا من عقلي خليهم بشرفهم ولا ينزلوا حالهم بالدلال ، لان العين متلما شفت محمرة عليهم ، واذا سمعوا الوطنيين ان الوزراء بدها ترشح حالها يمكن يعملوا بالرز بصل ..

وعلى كل حال ان رشحوا حالهم او ما رشحوا حالهم ضروري تفتكروا بتنظيم قايمة حكومية ولازم تفهم واتق بك يفتح عيونه عشرة عشرة حتى يقدر يفيدكم ويطلعلكم هلي بدكم ياه ؛ وواثق بك حفر وتنزيل لهل الشغلة وشفت كيف عمل المرة الماضية وطالعلكم جماعتكم ..

ولا تنسوا ما تدبروا مخاتير الحارات كمان ، واعضاء اللجان هاي كلها امور لازم تفتكروا فيها قبل بوقت لكن بالسر وما لازم حدا يدرا … لانه هاي فرصه سانحه وما هي رايحه تسنح كل يوم والعاقل هو هلي بيعرف يستفيد من الفرص

واذا كان بيلزمك امر او خدامة بهل الموضوع خبرني دايما وانا بكون بمكتبي كل يوم قبل الظهر

— خاطرك … دبر بالك على حالك بهل الايام ولا تخلي حدا يتغلب عليك ، بلكي بكرا انشاء الله بتصير رئيس جمهورية ..

❀❀❀

— الو … سنترال … اعطيني المسيو بونسو …

— بونجور اكسلانس … صحيح رايح تتركنا وتسافر ؟؟ الله يرضى عليك اذا سافرت ولابد لا تطول الغيبة علينا لانا بدنا نخلص من التسويف والمماطلة وبدنا تصير الانتخابات بقى حتى نعرف حالنا على اي خازوق بدنا نصفي

هادول جماعتك الوطنيين معندين وعمال يقولوا انهم ما بيدخلوا بالانتخابات حتى تشكلهم حكومة حيادية وتؤمنلهم حرية الانتخابات لانهم مالهم ثقة بحدا يعمل المعاهدة غيرهم … فشو رايكم دام فضلكم …

اذا كنت بتريد بحاكيلك ياهم بلكي بقدر بقنعهم يشتركوا بالانتخابات مع هل الحكومه

لكن انا شايف ان المسألة عبث وخصوصا اذا عرفوا ان الوزراء رايحين يرشحوا حالهم متل المرة الماضيـة فاعمل معروف قبل ما تسافر حللنا هل المشكل

اما انك تسافر وتخلي مين شقا على مين بقا فهادا ما بقبلو منك ابدا

فبحياة صداقتنا مع بعضنا وحياة الخبز والملح هلي بيناتنا لا تروح قبل ما تدبرنا لان المسألة ما عاد بدها الا شوية تساهل واصدقائك الوطنيين متساهلين بكل معنى الكلمة وعمال يقولوا انهم بيقبلوا بالدستور على علاته اذا امنت لهم حرية الانتخاب فشو بدك احسن من هيك بقا …

خاطرك … خليني شوفك قبل ما تسافر … اورفوار …

❀❀❀

— الو … سنترال … اعطيني وزير العدلية …

— اخي … اجاني البارحه تلفون من حلب يقولوا فيه ان النائب المركزي هناك متخانق مع النائب العام وانه رايح يصير بيناتهم ضرب الكراسي فالله يرضى عليك شوف شوفي بيناتهم ودبر هـل المسأله بحكمتك .. لانه عيب قدام الناس تصير هيك خنايق وهيك دوشات (فسط) العدلية .…

الناس بحلب عمال تحكي شي طالع شي نازل عنكم فلفوها بقا وحاجه بهدلات :.

خاطرك … لا تواخذنا …

قيل وقال

— قالوا لعطا بك الايوبي تصالح الشيخ تاج وحقي بك

قال : وعلى ما في القلوب المعول ٠

❀❀❀

— قالوا لواثق بك المؤيد هل انت واثق من انجاح قائمة الحكومة غدا في الانتخابات

قال : انا واثق ٠٠٠

❀❀❀

— قالوا للشيخ تاج ، شو رأيك تصير بكرا رئيس جمهورية ؟؟؟

قال الله كريم ٠٠٠

❀❀❀

— قالوا لجماعة الاصلاحيين ليش سكتوا بهل المده وما عاد طلعلكم حس ؟

قالوا خلي العسل بكواره حتى تجي اسعاره

❀❀❀

— قالوا للمطران زخريا ليش مانك مهتم بالتعدي هلي صار عليك ؟

قال هل الخد معود عاللطم ٠٠٠

❀❀❀

— قالوا للمسيو بونسو البلاد يكفيها دستور واحد ليش اعطيتها دساتير ؟؟؟

قال خليها تشبع ٠٠٠

❀❀❀

— قالوا لسعيد محاسن ليش تركت السياسة ٠٠٠

قال انا شايف حالي هلاء سعيد ٠٠٠

❀❀❀

— قالوا للمطران ايفانوس ليش خايف من نتيجة الحالة ٠٠٠

قال لانه اذا حلق جارك بل انت ٠٠

❀❀❀

— قالوا للشيخ تاج ليش متشائم بالمستقبل ؟؟؟

قال : لان كل طامه الها نزلة ٠٠٠

❀❀❀

— قالوا للشارل زريق شو هلي بيصعب عليك ؟

قال ان يكون بايدي فول واطلع منه يلفه ٠٠٠

❀❀❀

— قالوا لرجال الكتلة ليش ما بتعملوا بيان ؟؟

قالوا على من تقرأ زبورك يا داوود ؟

❀❀❀

— قالوا لحقي بك ليش رايح لباريس ؟

قال حتي ادور على حقي ٠٠٠

* * *

— قالوا لابن عياد ليش هربت وما عاد بان الك حس ٠٠٠

قال لان القط ما بيهرب من عرس ٠٠

* * *

— قالوا للمطران حماه شو كتبت للمطران زخريا بعد الاعتداء عليه ؟٠٠٠

قال : قلت له مرحبا قرداش ٠٠٠

* * *

— قالوا للصحافيين ليش ما بتكبروا جرايدكم ؟

قالوا شوف الزبون واعطيه على شكله

* * *

— قالوا لبنت الشطاح ليش عمال تطالبي بارث عزت باشا

قالت لان امي بتقول ان عزت باشا هو هلي نفضني

* * *

— قالوا للارشمندريت عكه ليش القائمقام طلب يشلحك الثوب ؟

قال لانه بيعرف انه تحت الثوب بتستتر اشياء كثيرة ٠٠٠

* * *

— قالوا للشيخ باقر جلبي من انت ؟

قال بنم شيخي مشايخ بوست شيرين تكيه ي مولوية حظرت دركاه مولانا ولي الله بكداش شريف اقدس سلطان جلال الدين جلبي زاده باقر مدر ٠٠٠



= الله يرحمه صديقنا جان فقد ترك لملجأ الايتام جميع ما يملك

= ولكني اعرفه فقيراً لا يملك شيئاً فما ذا ترك

= اولاده الثمانية

اشكال الوان

(الضحك)

يكون من الفرح

ويكون من الحزن

ويكون من قبيل الضحك عالذقون

(اللعب)

يكون للتسلية متل اللعب بالبوكر

ويكون للرياضة متل لعب باطابه

ويكون للسياسية متل اللعب على الحبلين

(البوس)

يكون للاحترام

ويكون للغرام

ويكون من قبيل بوس الايادي ضحك عاللحى

الوصايا العشر

١ — انا هو الرب الهك ؛ لا يكن لك اله اخر غيري ، ما عدا المال بالطبع .

٢ — لاتعمل لك صنماً ولا تمثالا لا مما في السماء من فوق ولا مما في الارض من تحت ، واما اذا كان هذا التمثال شي وظيفة في الحكومة فلا بأس اذا سجدت له وعبدته ..

٣ — لا تتخذ اسم الرب الهك باطلا ، الا اذا كان ذلك راح يخلصك من شي ورطه او شي حكم ..

٤ — ستة ايام اعمل عملك جميعه ، واليوم السابع سبت للرب الهك ، واذا كانت همتك باردة اقعد ببيتك طول الاسبوع والله بيبعتلك رزقك لعندك .. لان كلين اله رزقه بياكلها ..

٥ — اكرم اباك وامك حتى تتزوج ومتى تزوجت اطلع واسكن لحالك واتركهم ينضربوا مع بعضهم ..

٦ — لاتقتل ، بس بالستركنين ما عليه شي ..

٧ — لاتزن جهاراً على عيون الناس .

٨ — لا تسرق الا اذا كان في شي محرز

٩ — لاتشهد على قريبك زور اما على عدوك ماعليه شي

١٠ — لاتشته امرأة قريبك الا اذا كانت حلوة ،

واما بقره وثوره واملاكه وامواله فاذا صح لك ان تختلسها فلا تقصر

فوائد التحرير

المسيو بوياجيان مدير فابريقة الريجي المرحومه كان له فضل كبير على اصحاب المطابع وعلى الصحافيين خاصه ...

فحضرته كانت ايده دايما بحلقهم على راي المثل وهلي ما كان ياخد منهم سيكارات كان ياخد مطبوعات ... ويعيش بهل النعم ...

لهذا السبب ، فقط لهذا السبب عند ما نشرت الصحف خبر انقضاء اجل الريجي لم تذكر بالخير من قبل رجالها كلهم غير المسيو بوياجيان ، وبالطبع هلي شافك بعين بدك تشوفوا بالعينتين

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فاننا نذكر على سبيل النكته حادثة وقعت بين المسيو بوياجيان والسيد عمر النبهان

فقد صدف ان احد الصحافيين ، واظنه توفيق جانا كان كل يوم ويوم يكتب (كارت) الى المسيو بوياجيان يطلب فيه سيكارات للبيت ، مرة بحجة العيد ومرة بحجة عرس ، ومرة بحجة مباركة ومرة ما بعرف بحجة ايش ...

وكانت جريدته في ذلك الوقت معطلة ولا شغل له ولا عمل ...

فمرة بينما كان السيد عمر النبهان جالساً عند المسيو بوياجيان ورد كارت من السيد توفيق جانا يطلب فيه سيكارات ...

فالتفت المسيو بوياجيان الى السيد عمر وقال له شو عمال يحرر توفيق جانا بهل الايام ، فاجابه السيد عمر ، عمال يحرر كروته ....

وهكذا كان يستفيد من تحرير الكروته اكثر مما كان يستفيد من تحرير الجريدة

يامعلم

الوزارة الديمقراطية الوحيدة في دولتنا هي وزارة الزراعة ، فقد اعلن معالي الوزير ان الالقاب ممنوعه عنده . وكل واحد يستعمل فيها كلمات صاحب الدولة ، او صاحب العطوفة ، او صاحب السعادة او ما بعرف شو كمان بياكل قتلة ...

يعني معالي الوزير بيريد يكون خوش بوش مع الموظفين وبيريد يعيش معهم برفع التكليف وعلى بساط احمدي .. وهذه هي الديمقراطية بعينها

و لكن مافي شي بالكون بيصير بدون سبب وسبب هذه الديمقراطية هي نزلت على وزارة الزراعة هو واثق بك المؤيد ، واذا اردت زيادة في الايضاح فاسمع واضحك ..

عند ما كان واثق بك مديرا للمصالح العقارية امر معالي الوزير ان يكتب له بقضية من القضايا ، لان مديرية المصالح العقارية متعلقة بوزارة الزراعة

فكتب السكرتير ما امره به معالي الوزير على الالة الكاتبة ، وعنون الكتاب بالكلمات الاتية :—

(الى صاحب العطوفة واثق بك المؤيد مدير المصالح العقارية) فلما اطلع معالي الوزير على هذه الكلمات تحول ومسك القلم بيده وشطب على كلمة (العطوفة ووضع محلها (السعادة)

وقد جرت هذه الحالة عدة مرات فكان واثق بك ياخد الكتب المرسلة اليه فيرى دائماً كلمة (العطوفة) المكتوبة بالآلة الكاتبة مشطب عليها ومكتوب فوقها كلمة (السعادة) بقلم حبر ..

فاستاء حضرته من هذه المعاملة وصار يمشي على قاعدة كما تراني ياجميل اراك ،

يعني عندما كانت مديرية المصالح العقارية ترسل اوراقها الى وزير الزراعة كانت تعنون هكذا

(لمعالي صاحب الدولة وزير الزراعة المعظم)

اما واثق بك فصار يشطب عليها بخط رفيع ويضع بدلا منها صاحب الفضلة ...

واخيرا تضايق الوزير فاصدر بلاغا حظر فيه استعمال الالقاب

وقد احتار الموظفون بعد ذلك باي لقب يجب ان يخاطبوا فيه وزيرهم ...

اما انا فاقترح ان يخاطبوه كما كان يخاطب الرسل المسيح ، اي ان يقولوا له بدلا من ياصاحب الدولة مثلا يامعلم ...

ولكن اخشى ان يسمعها الاولاد فيظنون اننا نلعب معه لعبة .. يا معلم .. ضاع الشنكاش . . . .

بين السفاقين

في وزارة المعارف قضية مختلف عليها بين الوزارة واحد الاساتذة ...

اما شو هي القضيه ؛ فهذا لا يهمنا ذكره ، وانما نذكر ان معالي الوزير حلاً للاشكال احال هذه القضية على مجلس الشورى وذيلها بشرح من عنده ..

الا ان المستشار عندما اطلع على هذا الشرح تاسف جداً فشطبه على رواية البعض وقصه على رواية البعض الاخر وذيل القضية بشرح جديد يختلف كل الاختلاف عن الشرح الاول

ولما دري معالي الوزير بالامر ارسل حالاً الى مجلس الشورى شرحاً جديداً يناقض شرح المستشار ....

وقد مضى على هذه القضية مدة ليست بقصيرة ومجلس الشورى محتار لا يعرف كيف يوفق بين هاذيين الشرحين المتناقضين ..

واما الاستاذ صاحب المصلحة فانه خايف ان يروح بين السفاقين ...

والويل للضفادع اذا تخانقت الجواميس فانا بتروح بيناتهم معيس ....

المعلم = ما هو النور .

التلميذ = الاشعات التي تعطيها لمبات فيلبس

المعلم = ولك نسيت الشمس

التلميذ = الشمس تضيء بالنهار ولمبات فيلبس بالليل

حكرا بكرا

كان في حوران من كم سنه قاضي ، نسيت شو اسمه ، وكان هل القاضي يحكم بين الناس بالمزاد ، يعني اذا وقف امامه المدعي والمدعى عليه يحكم لهلي بيدفعلوا اكثر ،

ويعني كان الحق بيكون مع هلي بيزيد اكثر ...

فمرة كان اجا لعنده اثنين بدعوة ، فعرض بيناتهم القضية بالمزاد ، وكل واحد صار يزيد عالثاني حتى خجل القاضي واحتار على مين يحكم بين الاثنين . . .

وكان تحت ايده كاتب ابن حرام ، فقال له يا حضرة القاضي انا بدلك على طريقه بتخلص فيها من حيرتك ، والطريقة هي انك تقول حكرا بكرا اللي ربي عد العشره واحد اتنين تلاته اربعه خمسه سته سبعه تمانه تسعه عشره فهلي بتقع عليه العشره بيكون الحق بايده ...

وهكذا فعل فضيلة القاضي وحكم على الشخص هلي وقعت عليه العشرة وقبض حصته والتفت الى الكاتب وقال : كتوب صورة الحكم ...

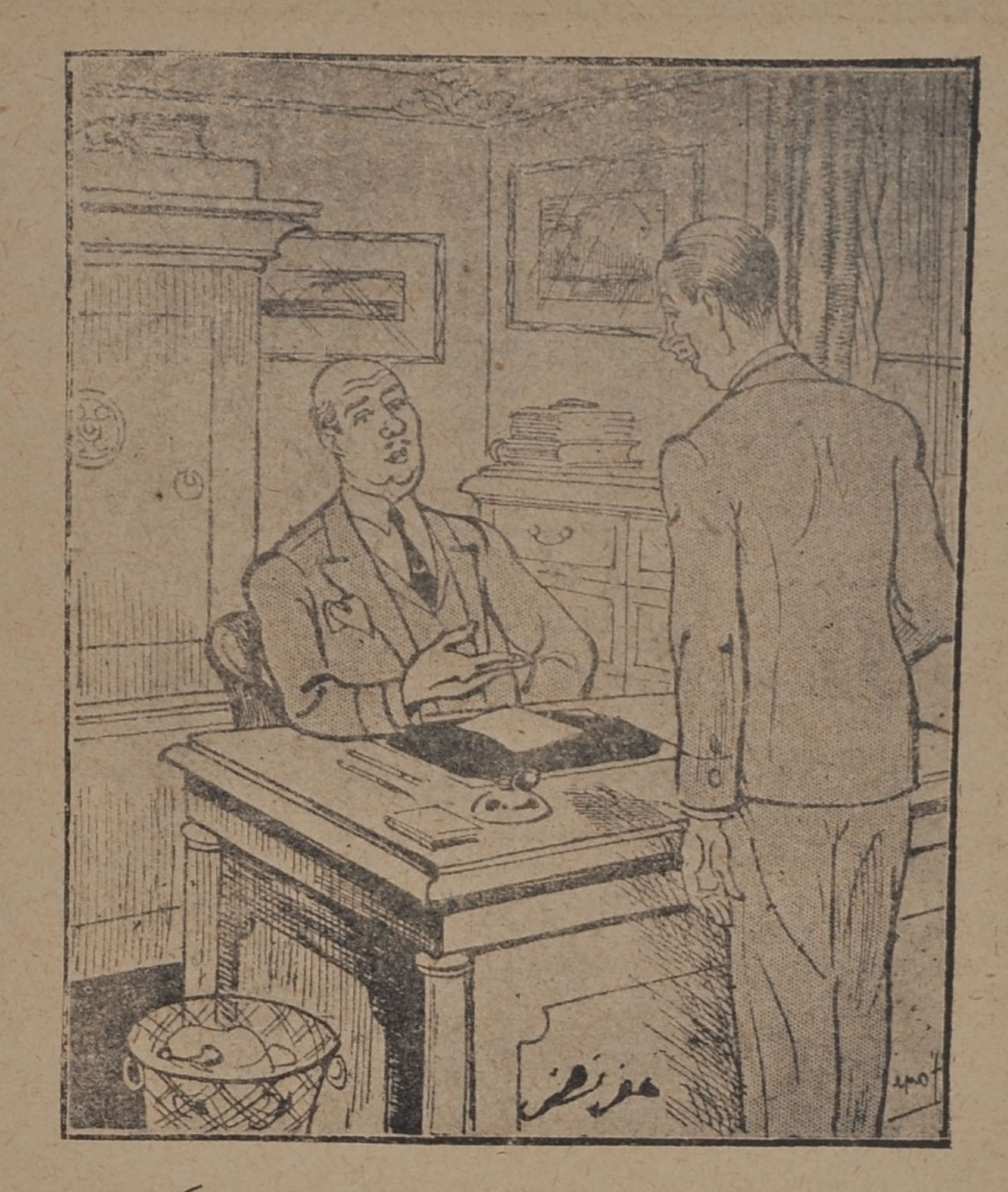
فاخد الكاتب القلم والورق والدوايه وكتب

بعد النظر في الدعوى المقامة من فلان على فليتان ، وبعد التدقيق فيها وسماع كلمة الشهود ، وبناء على المادة العاشرة من قانون حكرا بكرا حكمت المحكمة على فلان بدفع المبلغ لفليتان ... وقد خرج المترافعان يدعوان للسلطان بالنصر ...

ووصلت هذه الدعوى الى مدعي العام الاستئنافي بدمشق فنظر فيها واخذ يضحك من المادة العاشرة التي استند عليها فضيلة القاضي

وكان في ادارتنا احد اصدقاء المضحك المبكي الغيورين فقال ، ولحد هلأ لسه المادة العاشره مرعية الاجراء في حوران .

فقلنا له وفي بعض الدوائر بسوريا من شان خاطرك ...



مدير المدرسة للاستاذ - ليش ضربت الولد الصغير حتى صار يبكي هيك

الاستاذ - طلبت منه يكتب (فيل) ماعرف يكتبها ٠٠٠

المدير - فيل ؟؟ ٠٠ ياسلام عليك ، هادا هل الصغير بيقدر يكتب فيل ٠٠٠ قل له يكتب عصفور ، او شيء بهل الحجم ٠٠٠

من هون ومن هون

— ابرق التجار الى المفوض السامي يحتجون من رسم الدخولية بهذا الشكل ويطلبون الغاها مع انه كان من الواجب ان يفاوضوا الحكومة بهذا الموضوع ٠٠٠٠

الا اذا كانوا يعتقدون انها قاعدة خيال صحرا ٠٠٠٠

— في ايطاليا حزب سياسي يدعى الفاشيست يلبس رجاله القمصان السود ٠

فليش ما بيتألف عندنا حزب جديد على نسق ايطاليا يكون شعارة (الشنابر السود) بدلا من القمصان السود ؟ ؟

— بعض الصحف تعطلها الحكومة فتحتجب عن الناس . وبعضها تعطلها الامة فتحتجب الناس عنها ٠ .

— الارض تدور حول الشمس وزبلين يدور حول الارض ٠ .

— القائمقام البطريركي السيد ارسانيوس طلب من الحكومة اللبنانية حلق لحية الاشمندريت عكه ٠ ٠

ولسه الناس بتقول عن سيادته عكه وخمه ٠ ٠

— عندما اراد احد الارثوذكسيين ان يقنع رفيقه ليقبل ان يجري الانتخاب البطريكي على القانون الجديد ، قال له :

احسوب انا انتخبنا السيد ارسانيوس على القانون القديم ومات ٠ ٠

— السيد نجيب الريس مساهم في مشروع الشمينتو وهو يقترح انشأ جريدة مساهمة كبرى واعلن استعداده المساهمة فيها قبل غيره

اذن شو بقا بدنا ضمان اكثر من هيك ٠

— الحلاقين عملوا اجتماع وقرروا فيه ان تكون اجرة الحلاقة مع القص خمسة غروش ذهبية ٠٠٠

لكن ما فهمونا قديش بدهم يحددوا اجرة الحلاقة عالناشف

— تقول جريده الانترنسيجان الافرنسية ان المسيو بونسو في عمله الاخير بدمشق قفز دفعة واحدة جميع الدرجات التي كانت تفصله عن كرسي الوزارة ولا يستبعد ان يكون لحضرته كرسي في الوزارة الجديدة ٠٠٠

هادا معقول يا استاذ لان هلي يخلق دول ودساتير للناس بيقدر يوجد لاله وزاره

— في الصحف ان الحكومة منحت الشرطي الشهيد احمد الفوال وسام الاستحقاق السوري ٠٠ يعني ان هذا الوسام يعطى الى الاموات والاحياء

— شوارعنا المزفته والحمدلله صارت بهل الايام متل الزفت ٠ ٠

— بعض وزرائنا السابقين . ونوابنا السابقين ايضاً يهتمون كثيراً في المحافظة على القابهم السابقة ٠ ٠

فاذا طبعوا كروته حطوا القابهم عا كروته ٠ ٠



دسائس

— خبروا الدكتور عبد الرحمن الكيالي ان ابراهيم بك هنانو عمال يصرح انه هو وحده زعيم الكتلة بحلب وانه ما حدا كلفك تتكلم باسمه يوم اعلان الدستور

* * *

— وخبروا الشيخ باقر الجلبي ان ابراهيم الطبيخ عمال ينظم مضابط ضدك .

* * *

— خبروا وزير العدلية ان جريدة الاهالي رايحه تصدر وان شاكر بك عمال يصرح انه عنده وثائق جديدة عليك

* * *

— وخبروا الشيخ تاج ان رضا باشا برز للميدان وعمال يقول انه بدو يشكل حزب جديد

* * *

— وخبروه ايضا ان يوسف بك الحكيم عمال يقول انه عنده اشياء كثيرة بدو ينشرها عليك قريبا

* * *

— وخبروا الاستاذ محمد كرد علي ان جميل بك الالشي ما راح يصرفلك سنداتك والسما زرقا

* * *

— وخبروه ايضا انه عمال يقول عليك انه هلي راح معك لبيروت وحضر المجلس رجع بالتهار ذاته وانه هو ما بيصرفلك سنداتك من شان بسطك وكيفك

❀❀❀

ياتوتنجية ...

أصحوا يا توتنجية
صحاب الرخصه الرسميه
ان كان اليوم ما وعيتو
موتو موته ابديه
صبحتو بعهد جديد
هادي هي الفرحه والعيد
لا تنسو كنتو عبيد
للشركه الاجنبيه
يا ما تخربت بيوت
والحريم من الرعبه تموت
اخرتها تشتهوا القوت
غير هلي راحوا ضحيه
لا تنسو الميه تسعة
ميت خناقة بكل قطعة
بتشتغلوا كل الجمعة
واخرتها عالتسقية
خصا آخر الايام
ضاعت الطاسة تمام
حق الرخصه ياسلام
اربعة عشر سورية
بالمطيب تحطوها
هالرخصة تا تاخذوها
نص البلد مضوها
من غير اذن البيعيه
حتى صار بكل دكان
هو خضري هوسمان
حايبيع صنف الدخان
انتو وياه بسوية

التطوبيات

— طوبى للاغنياء في بلادنا لانهم يملأون بطونهم بالنمورة والكنافة والحلويات

= طوبى للوزراء لانهم يركبون الاوتوموبيلات وماعادوا يعرفوا يمشوا على الأرض

= طوبى للمفلسين اذا ضبوا مصاري الناس وعرفوا كيف لازم يفلسوا ...

— طوبى للمفسدين لانهم بيشعلوا النار وبيتفرجوا على الحريق

= طوبى للمتزوجين اذا كان عندهم ست سبع بنات لان لهم اجر عظيم في السماوات

= طوبى لمن يسكن مع حماته لانه بيروح دوز دوغري على الجنة

= طوبى للعزابيه لانهم خالصين من النق واللت والعجن

= طوبى لمن يعين بوظائف البندرول لان فيها براني كتير

ان فتحتوا نفقتوا
وان تمتوا منقول كنتوا
وان اليوم ماتدبرتوا
ما عملتوا الشغلة رسمية
قولوا علينا السلام
راح العمر بالكلام
ماتنصفوا عالعظام
حين حق الدخانية

(ح . ا)